

PALMARÉS 26 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Manuel Gutiérrez Aragón (Presidente), Gonzalo Miró, Gabriela Sandoval, Pablo Stoll y Julieta Zylberberg, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros
20.000 especies de abejas, de Estíbaliz Urresola Solaguren

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros
Las hijas, de Kattia G. Zúñiga

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Bajo terapia, por el conjunto de sus actores y actrices

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Matías Bize por *El castigo*

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
María Vázquez por *Matria*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Alberto Ammann por *Upon Entry (La llegada)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO
Patricia López Arnaiz por *20.000 especies de abejas*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
Jorge Marrale por *Empieza el baile*

BIZNAGA DE PLATA 'DAMA' AL MEJOR GUIÓN
Miguel Ibáñez y Elena Trapé por *Els encantats (Los encantados)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA
Pablo Mondragón por *Rebelión*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA
Serguei Saldívar Tanaka por *Zapatos rojos*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE
Haroldo Borges y Juliano Castro por *Saudade fez morada aqui dentro*

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Alfonso Caro, Ana Sánchez de la Nieta y Carlos Zanón, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a *Desperté con un sueño*, de Pablo Solarz.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 26 Festival de Málaga, formado por David Correa, María del Rosario Iñiguez, Alejandro Hoces, Elena Martín, Pedro Monzón, Savel Piña y Laura Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Empieza el baile*, de Marina Seresesky.

LARGOMETRAJES ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por María Antón Cabot, Iván Barredo y Fernando Navarro, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 4.000 euros
Matar cangrejos, de Omar Al Abdul Razzak

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 4.000 euros
Diógenes, de Leonardo Barbuy La Torre

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Leonardo Barbuy La Torre, por *Diógenes*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Paula Campos, por *Matar cangrejos*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Saturnino García, por *Tierra de nuestras madres*

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la sección ZonaZine del 26 Festival de Málaga, formado por Lucas Calvo, Alberto Henares, Francisco Javier Miranda, Giovanna Monasterio y Sandra Ocampo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Marta Selva, Amaia Merino y Guillermo G. Peydró, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 4.000 euros

El matadero, de Fernando Fraguela Fosado

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Sofía Paoli Thorne, por *Guapo'y*

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Rosa María González, Alba Soria, Manuel Soler, María Ortega, María Moreno, Laura Díaz, Juan Ramírez, Alba García, Jaime Vela, Carmen Ruiz, Francisco Javier Sánchez, José Miguel Ruiz, Raquel Alcalde, Pablo Pérez y Mar Martín, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Remember my Name*, de Elena Molina.

MOSAICO PANORAMA INTERNACIONAL

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *En corps (Un paso adelante)*, de Cédric Klapisch, dotada con 8.000 euros a la distribución en España, que será realizada por Wanda Vision.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales, integrado por Marta Selva, Amaia Merino y Guillermo G. Peydró, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a *Aqueronte*, de Manuel Muñoz Rivas.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *El bus*, de Sandra Reina.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Rosa María González, Alba Soria, Manuel Soler, María Ortega, María Moreno, Laura Díaz, Juan Ramírez, Alba García, Jaime Vela, Carmen Ruiz, Francisco Javier Sánchez, José Miguel Ruiz, Raquel Alcalde, Pablo Pérez y Mar Martín, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Les més grans (Las más mayores)*, de Núria Ubach, Marta Codesido, Dubi Cano y Ulrika Andersson.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 2.000 euros
Mamá, de Miguel Azurmendi Gómez

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Jorge Cañada Escorihuela, por *El padre bueno*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Mayte Atarés, por *Mamá*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Àlex Monner, por *Tormenta de verano*

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Mamá*, de Miguel Azurmendi Gómez.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Animazine, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 2.000 euros, a *Amanece la noche más larga*, de Lorena Ares y Carlos F. de Vigo.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación (Animazine) del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a *Diari d'un operador cinematogràfic (Diario de un operador cinematográfico)*, de Dani Seguí Florit.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros
Anticlímax, de Néstor López y Óscar Romero

**PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL,
DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN**, dotado con 1.000 euros
Retap, de Víctor Marín

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *La acampada*, de Afioco Gnecco y Enrique Cervantes.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN
Manuel Jiménez (Yolaperdono)

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE
Fresco Film

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ
María Esteve

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR
José Pastor

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

10.000 idiotas, de Raúl Mancilla (5.000 euros)

A golpe de mar, de Jaime Gómez y Erika Elizalde (6.000 euros)

Estilo mariposa, de Álvaro Ortega (5.000 euros)

Ma-Maniquí, de Elizabet Núñez Fernández (6.000 euros)

Insólita soledad, de Juanma Lara y Miguel Ángel Almanza (6.000 euros)

El desayuno de los funcionarios, de Javier Gómez Bello (4.500 euros)

El amoragaor, de Adrián Ordóñez (3.500 euros)

La banda, de Leonor Jiménez y Simona Frabotta (5.000 euros)

X, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste (4.000 euros)

Geranio, de Daniel Parra (4.500 euros)

PREMIOS 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

BIZNAGA DE PLATA PRIMER PREMIO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

Por Magda, de Carla Larrea

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

Mujeres sin censura, de Eva Vizcarra Chamero

BIZNAGA DE PLATA MENCIÓN ESPECIAL 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES' AL MEJOR DOCUMENTAL

Women in the Studio, de Marina Espinach

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES' AL MEJOR DOCUMENTAL

Insisten, de Elías Federico Domínguez

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

La butaca de la puta, de Mar Navarro

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN

Laura Ortiz, por *La autoestima*

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' AL MEJOR DOCUMENTAL

A las mujeres de España. María Lejárraga, de Laura Hojman

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'MUJERES EN ESCENA'

Pico Reja. La verdad que la tierra esconde, de Remedios Malvárez y Arturo Andújar

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres', integrado por Rosa Burgos, Montse Martín, Alejandra Chaves, María Victoria Rivero y María Ángeles Abarca, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Insisten*, de Elías Federico Domínguez.

PREMIOS CINEMA COCINA

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 26 edición del Festival de Málaga, formado por Pilar Salas, Patxi Uriz y José Miguel Herrero, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA 'ALIMENTOS DE ESPAÑA' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 4.000 euros

Hatun Pahqcha, tierra sana, de Delia Ackerman

BIZNAGA DE PLATA 'SABOR A MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros
Identidad, de Alfred Olivieri

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina integrado por Rosario Alba Gaitán, Manuel F. Duarte, Remedios Reina, Manuel Lucas Rodríguez y Lucía Muñoz, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'GUSTO DEL SUR' AL MEJOR LARGOMETRAJE
Itsasoak Pizten Gaitu (Somos mar), de Beñat Gereka

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'DENOMINACIÓN DE ORIGEN MÁLAGA, SIERRAS DE MÁLAGA Y PASAS DE MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE
Etxetxipia (Casa pequeña), de Marina Velázquez

OTROS PREMIOS

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Blanca Hernández, Daniel Soto, Blanca Mellado y Saioa Miguel, otorga el premio a *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato.

PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Álvaro Carrillo, Alicia Rojas, Celia Mariscal, María Dolores Gámez y Celia Moreno, otorga el premio a *Las buenas compañías*, de Silvia Munt.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

El jurado formado por Elena Fernández, Eduardo Parra y José Antonio Díaz, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película a *Matria*, de Álvaro Gago.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2023 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 26 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para *20.000 especies de abejas*, de Estíbaliz Urresola Solaguren.

PREMIO SIGNIS

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Jesús de la Llave, Lourdes Porras, Wolfgang Martin Hamdorf y Rafael Pérez Pallarés, ha decidido por otorgar el premio a *El castigo*, de Matías Bize.